

PAWEŁ PŁOSKI „W SPRAWIE (MOŻLIWEGO) REPERTUARU”

Wśród celów konkursu „Klasyka Żywa” istotna jest popularyzacja klasyki literatury polskiej, w szczególności „tekstów zapomnianych” w przekonaniu, że mają one wciąż potencjał sceniczny oraz mogą wzbogacać repertuar polskich teatrów. Podobne cele przyświecały poszukiwaniom Stanisława Hebanowskiego – patrona nagrody za najciekawsze odkrycie repertuarowe.

Jednak nie tylko on wyznaczał drogi korzystania z dorobku polskiej literatury. Warto spojrzeć na próbę tworzenia kanonu dramatycznego przez Kazimierza Dejmka; na listy nazwisk „wielkich nieobecnych” ułożone przez Andrzeja Wanata czy Janusza Majcherka; czy wreszcie na dorobek serii wydawniczej „Klasyka mniej znana”.

KAZIMIERZ DEJMEK

„ZAŁĄCZNIK DO DEKLARACJI PROGRAMOWEJ TEATRU NARODOWEGO”

Z 18.11.1965 ROKU

SCENA DUŻA

1. Mikołaj z Wilkowiecka – „Historia o Chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim”
2. Mikołaj Rej – „Żywot Józefa”
3. Franciszek Zabłocki – „Król w kraju rozkoszy”
4. Wojciech Bogusławski – „Krakowiacy i górale”
5. Aleksander Fredro – „Zemsta”
6. Adam Mickiewicz – „Dziady”
7. Juliusz Słowacki – „Kordian”, „Fantazy”, „Sen srebrny Salomei”, „Balladyna”
8. Zygmunt Krasinski – „Nie-Boska komedia”
9. Cyprian Norwid – „Za kulisami”, „Kleopatra”
10. Stanisław Wyspiański – „Wesele”, „Wyzwolenie”, „Akropolis”, „Noc listopadowa”, „Powrót Odysa”, „Sędziowie”
11. Stanisław I. Witkiewicz – „Szewcy”

SCENA KAMERALNA

1. Jan Kochanowski – „Odprawa posłów greckich”
2. Herakliusz Lubomirski – „Don Alvarez”
3. Franciszek Zabłocki – „Fircyk w zalotach”
4. Aleksander Fredro – „Śluby panieńskie”, „Dożywocie”, „Mąż i żona”
5. Cyprian Norwid – „Miłość czysta u kąpieli morskich”, „Pierścień wielkiej damy”
6. Michał Bałucki – „Grube ryby”
7. Józef Bliziński – „Pan Damazy”
8. Gabriela Zapolska – „Moralność pani Dulskiej”
9. Tadeusz Rittner – „Głupi Jakub”, „Wilki w nocy”
10. Włodzimierz Perzyński – „Lekkomyślna siostra”
11. Stefan Żeromski – „Uciekła mi przepióreczka”

**POLSKIE DRAMATY DAWNE WYBRANE Z LIST ANDRZEJA WANATA I JANUSZA MAJCHERKA
OPUBLIKOWANYCH NA ŁAMACH MIESIĘCZNIKA „TEATR”.**

ANDRZEJ WANAT, „TEATR ZUBOŻONY”, MIESIĘCZNIK „TEATR”, 1985

1. Michał Bałucki – „Ciepła wdówka”
2. Wojciech Bąk – „Sługa Don Kichota”
3. Aleksander Fredro – „Co tu kłopotu”, „Godzien litości”, „Intryga naprędce”, „Odludki i poeta”, „Pierwsza lepsza”, „Przyjaciele”, „Zrządność i przekora”, „Dylizans”, „Jestem zabójcą”, „Wychowanka”
4. Jan Kasprowicz – „Marchołat gruby a sprośny”
5. Józef Korzeniowski – „Panna mężatka”
6. Tadeusz Miciński – „Królewna Orlica”, „Bazyliśsa Teofanu”, „Termopile polskie”
7. Ludwik Hieronim Morstin – „Obrona Ksantypy”
8. Zofia Nałkowska – „Dzień jego powrotu”
9. Adolf Nowaczyński – „Wiosna Narodów w Cichym Zakątku”, „Cyganeria warszawska”
10. Włodzimierz Perzyński – „Lekarz miłości”
11. Juliusz Słowacki – „Złota Czaszka”, „Beatrix Cenci”, „Król Agis”, „Zawisza Czarny”
12. Artur Marya Swinarski – „Sześciu z Calais”
13. Jerzy Szaniawski – „Lekkoduch”, „Murzyn”, „Fortepian”
14. Anna Świrszczyńska – „Orfeusz”
15. Bruno Winawer – „R.H. Inżynier”, „Roztwór profesora Pytla”
16. Stanisław Ignacy Witkiewicz – „Maciej Korbowa i Bellatrix”, „Niepodległość trójkątów”, „Janulka, córka Fizdejki”, „Metafizyka dwugłowego cielęcica”, „Tumor Mózgowicz”
17. Stanisław Wyspiański – „Legion”, „Meleager”, „Akropolis”
18. Franciszek Zabłocki – „Sarmatyzm”

JANUSZ MAJCHEREK, „TEATR ZUBOŻONY”, MIESIĘCZNIK „TEATR”, 2003

1. Zygmunt Krasiński – „Irydion”
2. Tadeusz Miciński – „Bazyliśsa Teofanu”
3. Cyprian Kamil Norwid – „Aktor”
4. Adolf Nowaczyński – „Cyganeria Warszawska”, „Wielki Fryderyk”
5. Włodzimierz Perzyński – „Aszantka”
6. Tadeusz Rittner – „Człowiek z budki suflera”
7. Karol Huber Rostworowski – „Niespodzianka”
8. Juliusz Słowacki – „Beatrix Cenci”, „Samuel Zborowski”
9. Stanisław Wyspiański – „Warszawianka”

„KLASYKA MNIEJ ZNANA”. POLSKIE DRAMATY DAWNE WYDANE W SERII WYDAWNICTWA „UNIVERSITAS”.

1. Józef Bliziński – „Rozbitki”
2. Wojciech Bogusławski – „Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale”
3. Wojciech Bogusławski – „Henryk VI na łowach”
4. Franciszek Bohomolec – „Małżeństwo z kalendarza”
5. Antoni Cwojdzński – „Freuda teoria snów”
6. Łukasz Górnicki – „Troas”
7. Jan August Kisielewski – „W sieci”
8. Jan August Kisielewski – „Karykatury”
9. Ignacy Krasicki – „Wybrane komedie” („Solenizant”, „Statysta”, „Łgarz”, „Krosienka”, „Pieniacz”, „Frant”, „Mędrzec”, „Satyryk”)
10. Zygmunt Krasiński – „Irydion”
11. Jan Andrzej Morsztyn – „Amintas”
12. Włodzimierz Perzyński – „Szczęście Frania”
13. Włodzimierz Perzyński – „Aszantka”
14. Stanisław Przybyszewski – „Śnieg”
15. Tadeusz Rittner – „Głupi Jakub”
16. Tadeusz Rittner – „W małym domku”
17. Juliusz Słowacki – „Samuel Zborowski”
18. Juliusz Słowacki – „Sen srebrny Salomei”
19. Samuel ze Skrzypny Twardowski – „Dafnis drzewem bobkowym”
20. „Wyprawa plebańska”, „Albertus z wojny”
21. Franciszek Zabłocki – „Król w kraju rozkoszy”
22. Franciszek Zabłocki – „Sarmatyzm”
23. Jan Zawicki – „Jeftes”