



250 LAT
TEATRU
PUBLICZNEGO
W POLSCE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.


:nstitut+eatralny
im. Zbigniewa Raszeńskiego

e-teatr.pl



Najważniejsze działania
dotyczące jubileuszu
„250-lecia teatru publicznego
w Polsce”

Zenon Butkiewicz
dyrektor Departamentu Instytucji Kultury MKiDN

- ❑ **Wspólne posiedzenie Senatu RP i Sejmu RP pod hasłem „Mecenasi polskiego teatru”**

- ❑ **Program Ministra „Teatr 2015 – Promesa”**
(ogłoszenie: I kwartał 2014 r.)
 - 250-lecie teatru publicznego w Polsce
(edukacja teatralna i promocja teatru)

 - Tadeusz Kantor

- ❑ **Program jubileuszowy Teatru Narodowego**

- ❑ **Tournéé teatrów narodowych**

- ❑ **Specjalne edycje festiwali teatralnych**
(Spotkania Teatrów Narodowych, Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych, Festiwal Boska Komedia)

❑ **Projekty edukacyjne i naukowe Instytutu Teatralnego**

- Wirtualna encyklopedia teatru w Polsce 1765-2015
- Internetowa platforma edukacyjna
- Cykl filmów *250 minut o polskim teatrze*

❑ **Specjalne numery czasopism teatralnych
(„Teatr”, „Pamiętnik Teatralny”)**

❑ **Działania wystawiennicze i wydawnicze związane z 100. rocznicą urodzin Tadeusza Kantora – Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA**

❑ **Konkurs na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”**



KLASYKA ŻYWA

**prof. Dariusz Kosiński
przewodniczący Komisji Artystycznej**

CZEŚĆ I – KONKURS PROJEKTÓW

- Komisja Artystyczna wyłoni projekty, którym zostanie przyznane wsparcie finansowe.
- realizacje wybranych projektów zostaną włączone do drugiej części Konkursu.
- do 31 stycznia 2014 - formularze zgłoszeniowe wraz z załącznikami należy przysyłać na adres Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego z dopiskiem **KLASYKA ŻYWA – KONKURS PROJEKTÓW**.
- 27 marca 2014 r. - lista wybranych projektów zostanie zamieszczona na stronie internetowej Konkursu oraz na stronach Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego.
- Komisja Artystyczna wskaże do 30 projektów, które wesprze kwotą w przedziale od 30 000 do 100 000 zł każdy, łącznie do 1 500 000 zł.

CZEŚĆ II – KONKURS INSCENIZACJI

- obejmuje zarówno spektakle rekomendowane w I części Konkursu, jak i inne realizacje spełniające kryteria formalne określone w Regulaminie Konkursu
- zgłoszenia 1 kwietnia 2014 r. - do 31 maja 2015 r.
- Jury spośród spektakli rekomendowanych przez Komisję Artystyczną oraz zgłoszonych do II części Konkurs realizacji scenicznych wyłoni laureatów i wyróżnionych
- Jury przyzna maksymalnie trzem Uczestnikom Konkursu nagrody zespołowe na łączną sumę 300 000 zł, w tym Nagrodę Główną im. Wojciecha Bogusławskiego, z przeznaczeniem na realizację wybranej przez nagrodzonego pozycji repertuarowej do końca sezonu 2016/2017.

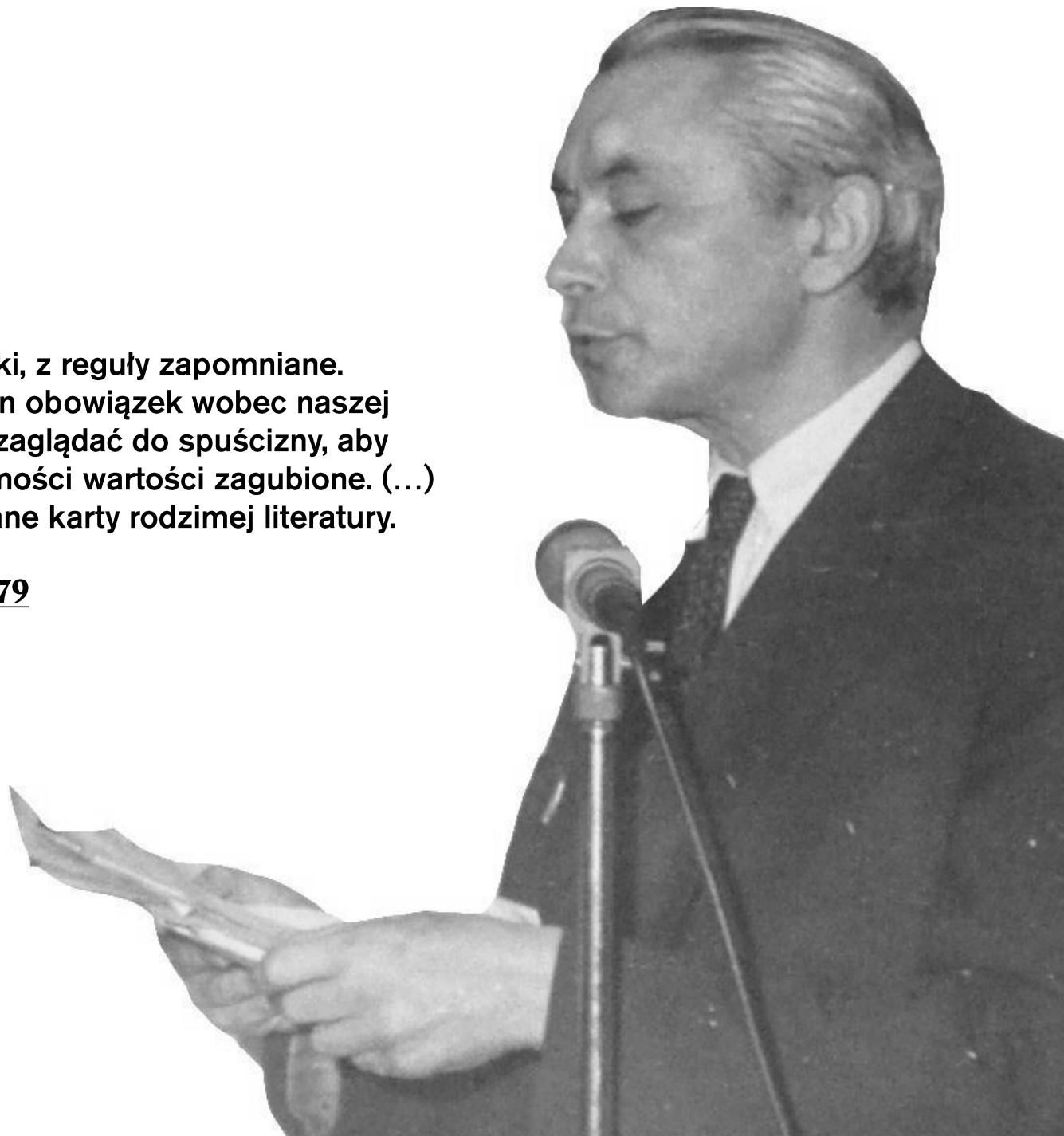


WOKÓŁ (MOŻLIWEGO) REPERTUARU

Paweł Płoski
kierownik Działu Literackiego
Teatru Narodowego

**To są zawsze polskie sztuki, z reguły zapomniane.
Wydaje mi się, że to pewien obowiązek wobec naszej
kultury, należałoby trochę zaglądać do spuścizny, aby
przywrócić naszej świadomości wartości zagubione. (...)
Chciałbym pokazać nieznane karty rodzimej literatury.**

Stanisław Hebanowski, 1979





Dzieła tych autorów powinny znaleźć się w stałym repertuarze Teatru Narodowego, aby każdy Polak choć raz w ciągu swojego życia mógł ujrzeć je i usłyszeć.

Kazimierz Dejmek, 1965

Repertuar polskich teatrów staje się coraz bardziej monotony, szary i ubogi.

Andrzej Wanat, 1984





250 LAT
TEATRU
PUBLICZNEGO
W POLSCE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.


:nstitut+eatralny
im. Zbigniewa Raszeńskiego

e-teatr.pl